

# Kulturstigen för andra stadiet

En bricka fylld med godsaker i form av kulturupplevelser som främjar välbefinnandet!  
Mångsidigt och fördjupande innehåll för olika läroämnen och utbildningar.



• Besök till ett aktuellt museum eller en aktuell utställning



• Bekantande med stadskulturen, såsom offentlig konst, parker och skulpturer, eller deltagande i stadsvandring eller en stadsfestival



• Bekantande med film eller scenkonst, såsom performance, cirkus, dans eller teater



• Biblioteksbesök i form av exempelvis bokprat, handledning i biblioteksanvändning eller i informationssökning



• Deltagande i ett musikevenemang, såsom en konsert, musikal eller musikfestival

# Kulturstig för andra stadiet vid Helsingfors stad

En bricka fylld med godsaker i form av kulturupplevelser som främjar välbefinnandet! Mångsidigt och fördjupande innehåll för olika läroämnena och utbildningar.

Syftet med kulturstigen för andra stadiet är att öka de studerandes välbefinnande genom konst- och kulturupplevelser och stärka uppskattningen av färdigheter och konst som pedagogiskt innehåll. Innehållet i kulturstigen hör inom gymnasieutbildningen till den mångsidiga kompetensens delområden och inom yrkesutbildningen har nyckelkompetenserna för livslångt lärande koppling till dem.

Konst och kultur ökar välbefinnandet och kan förebygga hälsoproblem, och möjliggör ett gott liv. De kan också ge omväxling till de informationstunga studierna. Konst och kultur – vare sig det rör sig om en upplevelse eller egen utövning – har en stressminskande effekt och kan erbjuda nya sätt att hantera stress. Kultur kan ge upplevelser av att lyckas och kunna, som i sin tur ökar välbefinnandet. De här upplevelsorna kan ha en positiv inverkan på de studerandes studiemotivation och livskompetens.

Tack vare kulturupplevelser och kulturhobbyer kan också nya sociala band, vänskapsförhållanden och samhörighet uppstå. Konst och kultur är också utmärkta redskap för gruppanpassning samt övning i emotionella färdigheter och interaktionsfärdigheter.

Kulturstigen på andra stadiet strävar bland annat efter att synliggöra det mångsidiga kulturutbudet och erbjuda de studerande möjligheter att hitta ett meningsfullt livsinnehåll genom kulturen. De färdigheter som de studerande kan förvärva genom att de bekantar sig med konst- och kulturinnehåll har de också nytta av i de fortsatta studierna och i arbetslivet.





## Kulturstigens innehålls- beskrivande områden

Kulturstigen på andra stadiet kan delas in i fem områden utifrån innehåll. Det i vilken ordning de förverkligas och var i studierna de infaller kan variera från läroanstalt till läroanstalt och från examina till examina.

- Besök till ett aktuellt museum eller en aktuell utställning.
- Bekantande med stadskulturen, såsom offentlig konst, parker och skulpturer, eller deltagande i stadsvandring eller en stadsfestival
- Bekantande med film eller scenkonst, såsom performance, cirkus, dans eller teater
- Deltagande i ett musikevenemang, såsom en konsert, musikal eller musikfestival
- Biblioteksbesök i form av exempelvis bokprat, handledning i biblioteksanvändning eller i informationssökning.



# Kulturstigen i gymnasierna

I gymnasierna fördjupas och breddas allmänbildningen. Dessutom stärks de kunskaper och färdigheter som de studerande behöver i framtiden. Viktiga värden inom gymnasieutbildningen är jämlikhet och rättvisa. I utbildningen fästs vikt vid val som främjar välbefinnandet och en hållbar livsstil. Därutöver lär man ut ett kritiskt förhållningssätt till information.

Inom gymnasieutbildningen sker inläringen mångsidigt i olika lärmiljöer så att hela staden utnyttjas för inlärningsändamål. Gymnasieutbildningen vid Helsingfors stad har bland annat den styrkan att kulturutbudet i huvudstadsregionen är både rikt och brett. Följaktligen kan lärmiljön utvidgas så att den omfattar hela staden. Mångsidiga lärmiljöer och inläringssituationer möjliggör en djupare förståelse för kopplingen mellan olika vetenskapsgrenar och kompetenser samt underlättar tillämpningen av det inlärd i praktiken.

## Kulturstigen inom gymnasieutbildningen och mångsidig kompetens

I gymnasierna hör innehållet i kulturstigen till den mångsidiga kompetensens delområden. Den mångsidiga kompetensens delområden utgör gemensamma mål för alla läroämnen. Enligt grunderna för läroplanen för gymnasiet inbegriper mångsidig kompetens en god allmänbildning, utveckling till en god människa och färdigheter att bygga upp en hållbar framtid. Mångsidig kompetens omfattar också kunskaper, färdigheter, värderingar, attityder och vilja, som behövs för att få förutsättningar för fortsatta studier, arbetsliv och internationalisering.

### Den mångsidiga kompetensens delområden

- etisk kompetens och miljökompetens
- kompetens för välbefinnande
- kommunikativ kompetens
- samhälllig kompetens
- global och kulturell kompetens
- tvärvetenskaplig och kreativ kompetens



# Kulturstigen inom yrkesutbildningen

Målet med yrkesutbildningen är att utveckla den studerandes yrkeskompetens, samt främja hans utveckling till en bildad människa och en aktiv samhällsmedlem. Yrkesutbildningen vid Helsingfors stad har bland annat den styrkan att kulturutbudet i huvudstadsregionen är både rikt och brett. Tack vare de mångsidiga möjligheterna kan lärmiljön utvidgas. Lärande och utveckling sker inte endast på läroanstalten, utan också på arbetsplatser, i olika gemenskaper och på fritiden.

## Kulturstigen inom yrkesutbildningen och nyckelkompetenserna för livslångt lärande

Inom yrkesutbildningen hör innehållet i kulturstigen till nyckelkompetenserna för livslångt lärande och är centrala yrkesmässiga innehåll inom en del branscher. Nyckelkompetenserna för livslångt lärande är en kombination av kunskap, färdigheter och attityder som behövs livet igenom.

Nyckelkompetenserna ger förutsättningar att aktivt delta i samhället, placera sig på arbetsmarknaden och utveckla sitt kunnande. Den studerande lär sig färdigheter för livslångt lärande inte endast under utbildningen, utan också i samband med hobbyer, i dagens och framtidens arbetsliv och i olika vardagliga sammanhang.

Nyckelkompetenserna för livslångt lärande ingår i grunderna för yrkesexamina. Utvecklingen av nyckelkompetenserna stöds av de mångsidiga inlärningsmetoderna och lärmiljöerna, inklusive olika kultur- och konstenemang.

### Den europeiska referensramens åtta nyckelkompetenser för livslångt lärande

- läs- och skrivkunnighet
- flerspråkighet
- matematisk kompetens och kompetens inom naturvetenskap, teknik och ingenjörsvetenskap
- digital kompetens
- personlig och social kompetens samt kompetens att lära sig att lära
- medborgarskapskompetens
- entreprenörskompetens
- kompetens på området kulturell medvetenhet och kulturyttringar.

## Hur utnyttjar man kulturutbudet i den egna undervisningen?

### Förslag till innehåll i kulturstigen för gymnasierna

De besök och det innehåll som kulturstigen består av kan förverkligas som en del av ett läroämnes studieavsnitt eller i form av samarbete mellan flera studieavsnitt eller läroämnen. De sätt på vilka kulturstigen förverkligas kan variera från gymnasium till gymnasium.

#### Modersmål och litteratur

- Teaterbesök + guidad rundtur eller deltagande i en workshop för allmänheten
- Biblioteksbesök i form av bokprat och/eller deltagande i handledning i biblioteksanvändning på ett bibliotek
- Bekantande med ett universitetsbibliotek eller en yrkeshögskolas bibliotek
- Deltagande i en bioföreställning (t.ex. Kino Reginas bioföreställningar för skolor)

#### Musik

- Deltagande i stadsorkesterns konsert eller övningar
- Deltagande i ett musikevenemang på Esplanadsestraden
- Deltagande i en konsert arrangerad av ett arbetarinstitut
- Besök + guidad rundtur eller workshop på Musikmuseet Fame
- Deltagande i en generalrepetition för en opera- och balettföreställning

#### Bildkonst

- Utnyttjande av Helsingfors kulturcentrums utbud och samarbete med yrkespersoner inom kulturbranschen
- Museibesök + guidad rundvandring eller workshop i ett museum med koppling till ett läroämnes innehåll. Till exempel HAM, Ateneum, Kiasma, Amos Rex, Arkitekturmuseet, Designmuseet
- Bekantande med stadens offentliga konstverk
- Besök till ett konstgalleri eller en konstgallerirunda
- Deltagande i en bioföreställning, t.ex. Kino Reginas bioföreställningar för skolor
- Bekantande med ett universitetsbibliotek och med byggnadens arkitektur med guide

#### Historia

- Museibesök + guidad rundvandring eller workshop med koppling till ett läroämnes innehåll. T.ex. Helsingfors stadsmuseum, Villa Hagasund, Arbetarostadsmuseet, Sprutmästarens gård, Ateneum, Mannerheim-museet, Hertonäs gårds museum, Fölisön, Ehrensvärd-museet, Urho Kekkonens museum Ekudden

#### Samhällslära

- Ett besök till Riksdagshuset
- Ett besök till ett mål eller en workshop med koppling till medborgarengagemang

#### Biologi

- Ett besök till Naturhistoriska museet eller ett annat museum/evenemang med koppling till läroämnets innehåll

#### Undervisning i främmande språk och eget modersmål

- Utnyttjande av Helsingfors stads flerspråkiga bibliotek i undervisningen
- Bekantande med/deltagande i till exempel kulturcentrums flerspråkiga och mångkulturella verksamhet

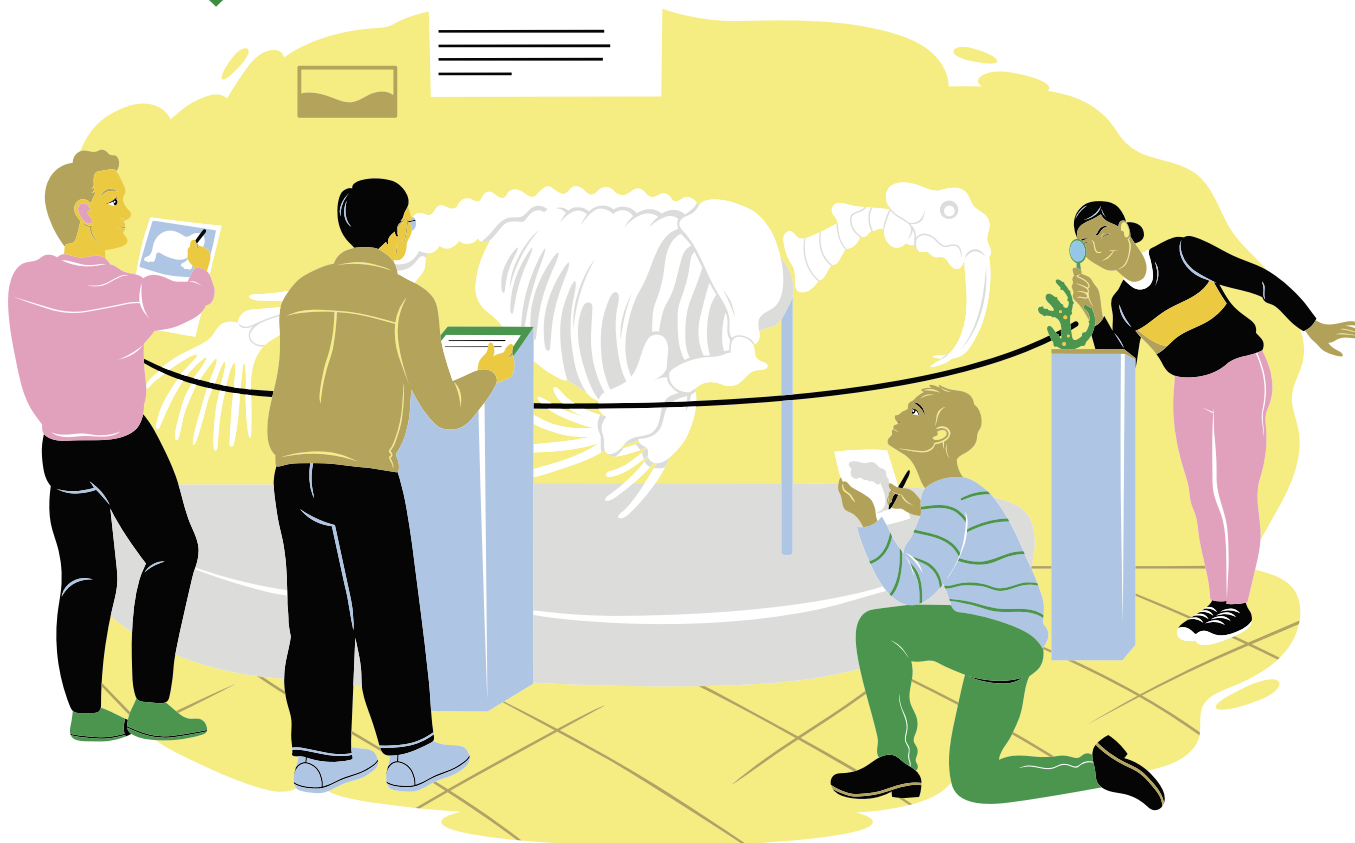
#### Motion

- Deltagande i en stadskulturrundtur eller bekantande med offentlig konst genom promenad, löpning eller cykling

#### Teater-/dramainnehåll som sådana eller kopplade till läroämnen

- Besök till en teater eller ett teatermuseum och workshoppar för allmänheten
- Inbjudan av gäster till läroanstalten + samarbetsprojekt med yrkespersoner inom kulturbranschen
- Ämnesöverskridande samarbete kring drama, t.ex. i form av en egen teaterföreställning eller en egen kortfilm
- Samarbetsprojekt mellan läroanstalter/studienivåer kring ett särskilt tema, t.ex. med ett annat gymnasium, studerande på det finska yrkes- och vuxeninstitutet Stadin AO, en grundskola eller en småbarnspedagogisk enhet
- Samarbetsprojekt kring ett särskilt tema med olika aktörer, t.ex. äldreboende, ungdomslokaler, lekparkar

# Helsingfors



## Förslag till innehåll i kulturstigen för yrkesutbildningen

Innehållet i kulturstigen kan förverkligas i de olika delarna av examen och implementeringen av innehållet kan variera från utbildning till utbildning.

- Utnyttjande av Helsingfors kulturcentrums utbud och samarbete med yrkespersoner inom kulturbranschen
- Deltagande i en bioföreställning (t.ex. Kino Reginas bioföreställningar för skolor)
- Museibesök till ett museum eller en utställning med koppling till den egna yrkesexamen + guidad rundvandring eller workshop. Till exempel Hotell- och restaurangmuseet, Musikmuseet Fame, Teatermuseet, Tekniska museet, Spåramuseet, Arkitekturmuseet, Designmuseet, Barträdgårdsmuseet (Ebeneser), Näkövammaisten liittos (förbundet för synskadade) museum om synskadade, Dövas museum
- Bokprat och/eller handledning i biblioteksanvändning på ett bibliotek. Bekantande med litteratur inom den egna branschen i stadens bibliotek, ett universitetsbibliotek eller en yrkeshögskolas bibliotek
- Deltagande i Läsveckan
- Utnyttjande av Helsingfors stads flerspråkiga bibliotek i undervisningen
- Deltagande i SAKUstars-evenemanget i egenkap av tävlande eller publik
- Besök till en teater eller ett teatermuseum + guidning och/eller workshop för allmänheten
- Inbjudan av gäster till läroanstalten + samarbetsprojekt med yrkespersoner inom kulturbranschen
- Samarbetsprojekt mellan läroanstalter/utbildningsprogram/studienivåer kring ett särskilt tema, t.ex. med gymnasister, en grundskola eller en småbarnspedagogisk enhet
- Samarbetsprojekt kring ett särskilt kulturtema med olika aktörer, t.ex. äldreboende, ungdomskolor, lekparker
- Samarbete mellan olika campus/examina i form av en egen teaterföreställning eller en egen kortfilm med koppling till studierna

## Länkar till olika kulturaktörers sidor – vi stiftar bekantskap med vår stad

Det lönar sig att söka innehåll och besöksmål som lämpar sig för kulturstigen på Kultus sidor

- ▶ [kultus.fi/sv](http://kultus.fi/sv)

### Kulturaktörer i alfabetisk ordning

Amos Rex Generation, utställningar med ungas konst och visuella kultur

- ▶ [amosrex.fi/sv/utställningar/generation-2023/](http://amosrex.fi/sv/utställningar/generation-2023/)

Arbetsinstitutens evenemang, såsom konserter, utställningar och föreläsningar

- ▶ [ilmonet.fi/?lang=sv](http://ilmonet.fi/?lang=sv)

Break the Fight®. Konstverksamhetsform som tagits fram av Arja Tiili Dance Company år 2014 och som syftar till att förebygga skolmobbing och utslagning genom gatukultur och scenkonst

- ▶ [breakthefight.com/sv/](http://breakthefight.com/sv/)

Dansens hus

- ▶ [tanssintalo.fi/sv/kontakt](http://tanssintalo.fi/sv/kontakt)

Evenemang i Helsingfors

- ▶ [tapahtumat.hel.fi/sv/home](http://tapahtumat.hel.fi/sv/home)

HAM. Offentlig konst på karta

- ▶ [hamhelsinki.fi/sv/offentlig-konst/](http://hamhelsinki.fi/sv/offentlig-konst/)

HAM. Skulpturrundor på egen hand

- ▶ [reitit.hamhelsinki.fi/sv/](http://reitit.hamhelsinki.fi/sv/)

Helsingfors centrumbibliotek Odes gruppguidningar i biblioteksanvändning (på finska)

- ▶ [oodihelsinki.fi/kirjastonkayton-ryhmaopastukset-oodissa/](http://oodihelsinki.fi/kirjastonkayton-ryhmaopastukset-oodissa/)

(Sidorna på finska)

Helsingfors guidningar till fots (expertguides)

- ▶ [expertguideshelsinki.com/paring-svenska.html](http://expertguideshelsinki.com/paring-svenska.html)

Helsingfors museer listade

- ▶ [museot.fi/sokmuseer/?x\\_hakulause=&maakunta\\_id=1&kunta\\_id=91&museohaku=1&order=0](http://museot.fi/sokmuseer/?x_hakulause=&maakunta_id=1&kunta_id=91&museohaku=1&order=0)

Helsingfors stadsbiblioteks flerspråkiga bibliotek

- ▶ [helmet.fi/sv-FI/Bibliotek\\_och\\_tjanster/Flersprakiga\\_biblioteket](http://helmet.fi/sv-FI/Bibliotek_och_tjanster/Flersprakiga_biblioteket)

Helsingfors stads kulturcentrum

- ▶ [hel.fi/sv/kultur-och-fritid/kultur](http://hel.fi/sv/kultur-och-fritid/kultur)

Helsingfors stadsmuseums rundvandringar

- ▶ [helsinginkaupunginmuseo.fi/sv/](http://helsinginkaupunginmuseo.fi/sv/)

Helsingfors stadsorkesters generalrepetitioner

- ▶ [helsinginkaupunginorkesteri.fi/sv/generalrepetitioner](http://helsinginkaupunginorkesteri.fi/sv/generalrepetitioner)

Kantti – Nuorten Kansallisteatteri (Nationalteater för unga)

- ▶ [kansallisteatteri.fi/tietoa-meista/yhteisot-ja-osallisuus/kantti-nuorten-kansallisteatteri](http://kansallisteatteri.fi/tietoa-meista/yhteisot-ja-osallisuus/kantti-nuorten-kansallisteatteri)

(Sidorna på finska)

Kino Reginas bioföreställningar för skolor

- ▶ [kinoregina.fi/elokuvakasvatus/koulunaytokset/](http://kinoregina.fi/elokuvakasvatus/koulunaytokset/) (Sidorna på finska)

Konsertcentralen

- ▶ [konserttikeskus.fi/svenska/](http://konserttikeskus.fi/svenska/)

Deltagande i Läsveckan

- ▶ [lukuviikko.fi/sv/forstasidan/](http://lukuviikko.fi/sv/forstasidan/)

Musikhusets avgiftsfria program: guideade rundvandringar för skolelever och andra stadiets studerande, generalrepetitioner och Sibelius-Akademiens matinéer

- ▶ [musiikkitalo.fi/sv/tjanster/](http://musiikkitalo.fi/sv/tjanster/)

Nationella audiovisuella institutets material och utbud

- ▶ [kavi.fi/sv/](http://kavi.fi/sv/)

Operans och balettens öppna huvudrepetitioner

- ▶ [oopperabaletti.fi/sv/repertoar-och-biljetter/huvudrepetitionerna/](http://oopperabaletti.fi/sv/repertoar-och-biljetter/huvudrepetitionerna/)

Q-teatteris publikarbete och sociala teater

- ▶ [q-teatteri.fi/yleisotyo/](http://q-teatteri.fi/yleisotyo/) (Sidorna på finska)

RSO:s generalrepetitioner + annan verksamhet för grupper

- ▶ [yle.fi/aihe/sivu/rso/ryhmat](http://yle.fi/aihe/sivu/rso/ryhmat) (Sidorna på finska)

Svenska Teatern

- ▶ [svenskateatern.fi/](http://svenskateatern.fi/)

Taimine turnéteater

- ▶ [taimine.fi/](http://taimine.fi/)