

# Uppgifterna om jag som påverkare

## Uppgifter 1

Skriv en debattartikel:

- Du får välja ämnet själv, men det ska på något sätt handla om en hållbar framtid.
- **Exempel på ämnen:**
  - Vegetarisk mat/veganmat
  - Konsumtionsvanor
  - Hur kan ungdomar påverka?
  - Hur skulle ungdomarnas påverkansmöjligheter kunna förbättras?
  - Påverkan i kommunen
  - Påverkan i närmiljön eller gymnasieskolan
- Målet är att bestämma vad man själv tycker om saken och argumentera för sin åsikt.
- Lyssna på de eventuella argumenten för en motsatt åsikt och försök att vederlägga dem.
- Om ni vill, kan ni publicera de färdiga texterna.

## Uppgifter 2

- Med hjälp av konst kan vi föreställa oss olika slags utopier, det vill säga idealsamhällen.
- Planera och skapa med hjälp av konst ett idealsamhälle, en idealvärld eller en idealskolmiljö.
- Hur ser din utopi ut? Teckna, måla, bygg eller beskriv din utopi och använd din fantasi.

## Uppgifter 3

Läraren får bestämma hur lång tid som ska användas på att skapa verken.

- Planera en karikatyrteckning, ett mem eller något annat valfritt konstverk.
- Före du påbörjar arbetet, planera:
  - Vad handlar verket om?
  - Vad försöker verket påverka?
  - Vilka känslor kan verket väcka hos åskådaren?

Avsluta med en konstupställning i gruppen eller ställ ut verken i skolan.

## Uppgifter 4

Med hjälp av konst kan vi föreställa oss olika slags utopier, det vill säga idealsamhällen. Planera och skapa med hjälp av konst ett idealsamhälle, en idealvärld eller en idealskolmiljö. Hur ser din utopi ut? Teckna, måla, bygg eller beskriv din utopi och använd din fantasi.

## Uppgifter 5

### Till läraren:

- Leta upp konstverk som lämpar sig för påverkan (gatukonst, mem, serie m.m.) och som du kan visa till gruppen före uppgiften. Bekanta dig med anvisningarna om upphovsrätt innan du visar bilden: <https://kopiraittila.fi/opettajalle/>

Dela upp de studerande i grupper om 3–5 personer. Varje grupp tilldelas ett konstverk som de ska diskutera i gruppen en stund och svara på frågorna. Efter en bestämd tid ges bilden vidare till nästa grupp. Diskutera bilderna tillsammans i slutet av lektionen. Läraren kan berätta om bakgrunden till bilderna.

Fundera på följande i grupperna:

- Vad tror du att verket har för bakgrund,
- vad försöker verket påverka,
- vilka påverkansmetoder har använts och
- vad skulle kunna vara verkets "budskap"?